



ROTELLA
entreprise inc.

Connie Rotella

Directrice artistique / Chorégraphe / Agente d'artistes

Dossier de presse

CONTENU

DIRECTRICE ET PRODUCTRICE	02
DIRECTRICE DE PROJET	03
RÉALISATIONS	04
DIVISIONS	05
AUTRICE À SUCCÈS	06
CONSULTANTE	07
GALERIE	08
TÉMOIGNAGES	11
CONTACT	12

DIRECTRICE ET PRODUCTRICE



Connie Rotella est une figure incontournable de l'industrie de la scène et du divertissement dont la réputation s'est bâtie sur ses compétences pour reconnaître et accompagner les talents prometteurs. Propriétaire et directrice artistique de Danse 1...2...3, le principal studio dédié à la formation "triple threat" à Montréal depuis 2006, Connie travaille avec passion en représentation et mentorat auprès d'artistes d'ici pour les aider à se développer avec confiance et à propulser leur carrière.

Forte d'une longue expérience en danse et comme metteuse en scène, l'artiste et femme d'affaires a contribué à de nombreuses productions sur scène et à la télévision, prenant part à chaque étape, de la conception à la représentation en passant par la distribution des rôles. Connie Rotella est une femme passionnée et inspirante qui sait comment créer la magie des productions à succès.

Connie Rotella

Connie Rotella / Directrice

DIRECTRICE DE PROJET

Connie excelle dans l'accompagnement des équipes pour maximiser leur impact. Elle a collaboré avec de nombreux réalisateurs et producteurs de renommée internationale pour sélectionner des artistes talentueux et concrétiser leurs projets créatifs. Sa capacité à gérer plusieurs tâches simultanément est renforcée par une appréciation profonde de l'importance de chaque département.

Elle mène son travail avec professionnalisme, affichant une vision distincte et une concentration inébranlable. Son engagement envers son éthique de travail, ses valeurs et son efficacité ont bâti sa réputation qui inspire confiance et leadership lors des réunions, des répétitions et des performances en direct.



Connie a été la première Canadienne à animer un atelier théâtral pour les candidats de la saison 3 de You Can Dance, en Pologne.

RÉALISATIONS



Les Folies Bergères à Paris

Connie Rotella est une danseuse professionnelle, chorégraphe, réalisatrice et enseignante avec plus de 30 ans d'expérience dans la danse, le cinéma, la télévision et la scène. Formée à Montréal et Toronto, elle a également perfectionné son art à New York et Los Angeles. Ses projets récents incluent la chorégraphie et la réalisation de scènes pour *The Venerary of Samantha Bird*, avec Katherine Langford et Finn Jones, ainsi que la direction du premier mouvement de *Oceanbook Fantasia* de Romano Musumarra. En 2024, elle a collaboré avec Alexis Pitkevitch sur le musical *Tootsie* et chorégraphiera *Menopause* en 2025.

Parmi ses remarquables réalisations, on retrouve la chorégraphie de Linda Sorgini dans *La fin d'une Étoile*, son rôle de juge dans *Dancing with the Stars* aux côtés de Jean-Marc Généreux et Vince Guzzo, ainsi que la chorégraphie du spectacle *For Your Eyes Only* de Judith Bérard. Elle a également réalisé le vidéoclip de Bruno Pelletier *Loin de la ville* et a joué un rôle clé dans des productions en tournée comme *Danse-Sing* et *Il était une fois un cabaret*, qui ont parcouru le Canada, les États-Unis, l'Europe et le Moyen-Orient.

En tant que directrice artistique et productrice de BronCon Productions, Connie a mis en scène des spectacles à succès comme *Forever Broadway* et *Musical Show Off*, mettant en lumière des talents établis et émergents.

DIVISIONS

AGENCE TRIPLE THREAT AGENCY

Triple Threat Agency se spécialise dans la représentation d'acteurs dotés de compétences uniques, telles que le chant, la danse, la pratique d'instruments, l'écriture de chansons ou l'excellence dans les sports.

L'agence entre en scène pour aider les agents des artistes formés à Triple Threat Academy à se faire connaître dans l'industrie. Nous collaborons avec les agents pour aider nos clients à réussir dans les auditions et contrats nécessitant des talents particuliers.

Nous gérons les exigences de l'industrie du divertissement en assurant des performances de haut niveau, tant en salle de travail qu'en audition, contribuant ainsi au succès de nos clients.



Danse 1...2...3, dirigé par Connie Rotella, est un studio de danse dédié à la formation des talents "triples threat" dans l'industrie du divertissement. Nous offrons des cours de danse (ballet, jazz, hip-hop, etc.), de chant, de théâtre et de musique, adaptés à tous les âges et niveaux.

Notre mission est de fournir la meilleure formation à Montréal, en transmettant aux étudiants les compétences et la passion nécessaires pour exceller en danse, musique et théâtre et s'épanouir dans leur art toute leur vie.

Triple Threat Academy

Triple Threat Academy est destinée aux artistes en herbe souhaitant développer leurs compétences et réussir dans l'industrie des arts, que ce soit en chant, en danse ou en théâtre. Le programme s'adresse aux professionnels et semi-professionnels cherchant à maîtriser ces disciplines ou à se perfectionner dans un domaine spécifique.

L'Académie favorise les connexions entre artistes, agents et directeurs de casting, offrant ainsi des opportunités grâce à une formation continue et des auditions. Notre objectif est de préparer les talents à exceller et à saisir les opportunités dans l'industrie du divertissement.

AUTRICE À SUCCÈS

BECOMING ONE

Becoming One - A Journey of Self-Discovery and Reconnection from Within de Connie Rotella raconte sa transformation personnelle, passant de la vulnérabilité émotionnelle à une conscience nouvelle, en parfaite harmonie avec sa passion de toujours pour la danse. À travers ses expériences, elle inspire ses lecteurs à se reconnecter sans crainte à leur propre voix intérieure puissante, à faire confiance à leur capacité de guérison et à poursuivre leur but avec confiance, au lieu de l'éviter.

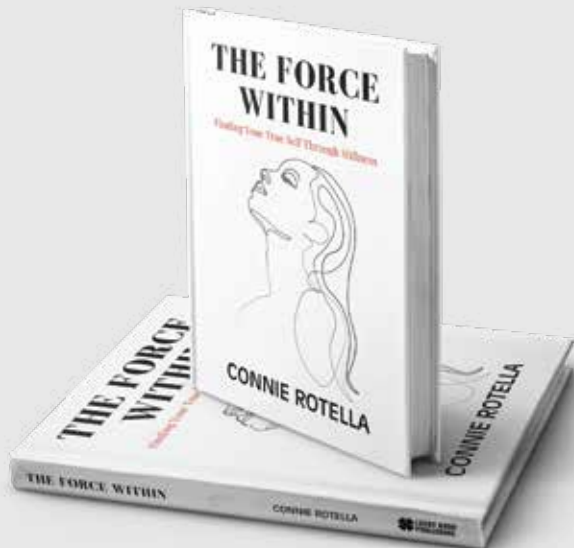
Publié en décembre 2016, Becoming One a rapidement atteint le statut de best-seller sur Amazon et a été classé #1 dans la catégorie "Nouveautés en transformation personnelle".



LA FORCE INTÉRIEURE

Peu importe vos aspirations, qui vous souhaitez devenir ou à quel point vous êtes satisfait de votre vie actuelle, une voix intérieure attend que vous l'écoutez. Votre force intérieure est l'outil qui vous permettra d'accueillir la tranquillité, de vous connecter à votre voix intérieure et d'incarner véritablement votre destinée.

Les aléas de la vie peuvent facilement devenir des obstacles sur notre parcours, nous éloignant de notre capacité à créer le changement et à suivre notre véritable voie. Même si tout nous semble aller pour le mieux – au travail ou dans nos relations – si nous cessons de grandir, nous perdons notre véritable essence. Ce livre vous invite à prendre une pause, à réfléchir, et à éveiller la force tranquille qui sommeille en vous.



CONSULTANTE

Consultante en développement artistique

Passionnée par le développement personnel et artistique, Connie accompagne ses clients grâce à son expertise en conseil professionnel. Son approche sur mesure, ancrée dans l'industrie créative, s'adapte aux aspirations uniques de chacun. Que vous soyez un artiste émergent qui cherche à se démarquer ou un créatif souhaitant se perfectionner, l'expertise de Connie vous permet d'atteindre votre plein potentiel.

Son approche alliant stratégie et empathie met l'accent sur l'évaluation des points forts et des domaines à améliorer, les objectifs à atteindre ainsi que le tracé d'un parcours personnalisé vers la réussite. Du portfolio à l'image de marque, en passant par le réseautage et le perfectionnement professionnel, Connie offre aux artistes les outils nécessaires à l'épanouissement dans leur carrière. Sous ses conseils éclairés, ses clients gagnent en assurance et en résilience, transformant leurs ambitions artistiques en réussites concrètes.



GALERIE ARTISTIQUE



Alexis Pitkevitch (Réalisateur), David Yazbek (Compositeur)
Connie Rotella (Chorégraphe), Robert Horn (Scénariste)
Nicolas Engel (Adaptation française)



David Yazbek, Connie Rotella, Robert Horn



Connie Rotella, Alexandre Gabriel



Spectacle musical : "Tootsie"



Connie Rotella, Alexandre Gabriel - Cérémonie des prix ACTRA



Spectacle musical : "Tootsie"

GALERIE ARTISTIQUE



Connie Rotella au centre, entourée de Katherine Langford (à gauche) et Finn Jones (à droite) sur le plateau de tournage de Veneray of Samantha Bird, réal.: Larysa Kondracki, Cheryl Dunye.



Sur le tournage du film White House Down aux côtés de l'actrice Joey King.



Sur le tournage avec Bruno Pelletier



De gauche à droite: Jean-Marc Généreux, Pierre Allaire, Natasha Gargiulo, Freeway Frank, Connie Rotella et Vince Guzzo.



Avec Judith Bérard au Casino de Montréal, Canada



En compagnie de Sonny Turner, le chanteur principal du groupe légendaire The Platters, qu'elle a eu l'honneur de diriger pour la scène de la Place des Arts à Montréal.

GALERIE ARTISTIQUE



Sur le tournage avec Marc Labrèche



Spectacle musical : "Forever Broadway"



Spectacle musical : "Saturday Night Fever"



Spectacle musical : "Beauty and the Beast"



Caesar's Palace



Spectacle musical : "Forever Broadway"

TÉMOIGNAGES

-Jill Aberman

Connie, je ne pourrai jamais assez te remercier d'avoir pris le temps, malgré ton emploi du temps extrêmement chargé, de nous aider à organiser un groupe de danseurs exceptionnels qui ont performé lors de notre spectacle jeudi dernier. J'adore le choix de la musique et de la danse qui accompagnent notre vidéo de campagne. Les retours ont été incroyables. J'étais tellement fière de ton équipe, ils ont fait un travail remarquable !

-Sophye Nolet

Il n'y a pas de mots pour exprimer la joie, le bonheur et l'amour que m'a apportés le spectacle d'hier... Je suis encore émerveillée par la façon dont tout s'est déroulé. C'était comme être sur un nuage ! Connie, tu apportes tellement de joie et de passion dans ce que tu fais et dans la vie des gens... tu es vraiment un ange !

-Victoria Sanchez

Tellement émue par Awakening au Théâtre Desjardins ! Fière de nos incroyables femmes de Montréal, Connie Rotella, et des talentueuses performeuses qui ont tout donné. Ce spectacle était magique et représente le calibre de talent de Montréal. Il est temps de leur offrir la reconnaissance qu'elles méritent : critiques, visibilité, soutien et amour ! Un travail exceptionnel, vous avez assuré !

-Martin Dube

J'ai eu la chance de travailler avec de nombreuses personnes talentueuses et passionnées au cours de ma carrière, mais collaborer avec Connie est un véritable privilège. Son énergie, sa passion et son amour pour le théâtre, la danse et la musique sont exceptionnels. J'espère pouvoir continuer à travailler avec elle pendant encore de nombreuses années !

-Vincenzo Guzzo

Lire Becoming One de Connie Rotella a été une expérience surprenante et émouvante. Ce voyage de découverte de soi, d'abord personnel pour Connie, est devenu le mien, me poussant à réfléchir sur mon passé, mon présent et mon avenir. Il m'a rappelé que je ne suis pas seul et que j'ai le pouvoir de façonner ma vie, un jour à la fois.

-Chris Barillano

L'énergie, la passion et la chaleur de Connie Rotella sont contagieuses, et on les ressent dès qu'elle entre dans une pièce. C'est une professionnelle talentueuse, bienveillante et incroyablement travaillante, qui met toujours ses étudiants en priorité. Le mentorat et l'avenir de notre industrie sont ses priorités absolues.



Connie Rotella

514 885-7927

info@connierotella.com

connierotella.com